

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
КРАСНОАРМЕЙСКОЕ»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.б.директора
МКОУ «СОШ с.п.Красноармейское»
(Шадова М.В.)
Приказ № 81 от «30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьный музей»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: обучающиеся от 8 до 18 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор - составитель: Сарахова Фарида Мухажировна - педагог дополнительного образования

с.п.Красноармейское, 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей»

Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, здесь требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории родного края: собрания оформленных обучающимися краеведческих материалов – фотографий, воспоминаний и других предметов и документов.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Программа «Школьный музей» имеет краеведческую направленность, способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей детей и подростков с учётом их возрастных особенностей, носит развивающий характер.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
15. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
19. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
20. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
21. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
22. Устав МКОУ СОШ с.п.Красноармейское

23. Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы «Школьный музей» обусловлена тем, что обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучают и описывают музейные предметы, создают коллекции, проводят экскурсии. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В школьном музее обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России, а специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными.

Новизна программы: программа позволяет обучающимся пройти путь от первого знакомства с музееведением до создания школьного музея. Музей – закономерный итог краеведческой деятельности.

Школьные музеи, возникают как результат собственной поисково–собирательской и исследовательской деятельности. В музее школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

Отличительные особенности программы: Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Педагогическая целесообразность программы «Школьный музей» заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 8 до 18 лет.

Программа «Школьный музей» призвана отыскать свои корни, узнать судьбу собственной семьи в истории страны. Поможет осмыслить связь времен, закрепит живую «Нить Памяти» семьи с ее старшим поколением, с предками, со своим родом. Поможет понять свою ответственность за настоящее и будущее сегодняшней (родительской) и будущей своей семьи, за старшее поколение в семье (прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, отцов и матерей).

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Наполняемость группы: от 10 до 15 обучающихся.

Объем программы: 72 часа в год.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

Личностные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Предметные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея.

Метапредметные: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. (6 часов)					
1.1	Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Входная диагностика.	1	1		Собеседование
1.2	Понятия: музей, музееведение.	1	1		Опрос
1.3	Механизм открытия школьного музея.	1	1		Беседа
1.4	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	1	1		Опрос
1.5	Деятельность совета школьного музея.	1	1		Беседа
1.6	Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.	1		1	Практическая работа
Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (16 часов)					
2.1	Планирование поисково-собирательской работы.	1	1		Собеседование
2.2	Подготовка поисково-собирательской работы.	1	1		Опрос
2.3	Проведение поисково-собирательской работы.	1		1	Беседа
2.4	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	1	1		Опрос

2.5	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	1	1		Беседа
2.6	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	1	1		Викторина
2.7	Сбор дополнительной информации об исторических событиях.	1		1	Практическая работа
2.8	Сбор дополнительной информации об исторических событиях.	1		1	Практическая работа
2.9	Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения.	1		1	Практическая работа
2.10	Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения.	1		1	Практическая работа
2.11	Назначение полевой документации.	1	1		Беседа
2.12	Назначение полевой документации.	1	1		Беседа
2.13	Назначение полевой документации.	1	1		Опрос
2.14	Анкетирование и интервьюирование.	1		1	Практическая работа
2.15	Анкетирование и интервьюирование.	1		1	Практическая работа
2.16	Встречи с выпускниками разных лет.	1		1	Практическая работа
Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (12 часов)					
3.1	Исторические источники в музее.	1	1		Беседа
3.2	Исторические источники в музее.	1	1		Викторина
3.3	Шифрование предметов.	1	1		Беседа
3.4	Шифрование предметов.	1	1		Тест
3.5	Основной и вспомогательный фонды музея.	1	1		Кроссворд
3.6	Основной и вспомогательный фонды музея.	1	1		Выставка
3.7	Включение материалов в фонд музея.	1		1	Практическая работа
3.8	Включение материалов в фонд музея.	1		1	Практическая работа
3.9	Фондовая работа в школьном музее.	1		1	Практическая работа
3.10	Фондовая работа в школьном музее	1		1	Практическая работа
3.11	Разработка структуры музейного собрания	1		1	Практическая работа
3.12	Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	1		1	Практическая работа
Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (16 часов)					
4.1	Концепция развития музея.	1	1		Собеседование
4.2	Виртуальный музей.	1	1		Опрос
4.3	Проектирование экспозиции.	1	1		Беседа
4.4	Проектирование экспозиции.	1	1		Опрос

4.5	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	1		Беседа
4.6	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	1		Собеседование
4.7	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	1		Опрос
4.8	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	1		Беседа
4.9	Какие бывают экспонаты?	1	1		Опрос
4.10	Какие бывают экспонаты?	1	1		Беседа
4.11	Экспонат в экспозиции музея.	1	1		Беседа
4.12	Экспонат в экспозиции музея.	1	1		Тест
4.13	Экспонат в экспозиции музея.	1	1		Кроссворд
4.14	Экспонат в экспозиции музея.	1	1		Собеседование
4.15	Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.	1		1	Практическая работа
4.16	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”.	1		1	Промежуточный контроль. Создание экспозиции.
Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (10 часов)					
5.1	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	1	1		Беседа
5.2	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	1	1		Тест
5.3	Теория экскурсии ведения.	1	1		Собеседование
5.4	Теория экскурсии ведения.	1	1		Кроссворд
5.5	Обзор экскурсий музея школы.	1	1		Собеседование
5.6	Обзор экскурсий музея школы.	1	1		Опрос
5.7	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.	1	1		Беседа
5.8	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.	1	1		Опрос
5.9	Просветительские формы работы музея.	1		1	Беседа
5.10	Просветительские формы работы музея.	1		1	Тест
Раздел 6. Хранение. (4 часа)					
6.1	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея	1	1		Беседа
6.2	Хранение предметов в фондах	1	1		Собеседование
6.3	Хранение предметов в фондах	1	1		Тест
6.4	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	1		1	Викторина
Раздел 7. Творческая работа. (8 часов)					
7.1	Формы творческих работ.	1	1		Беседа
7.2	Планирование, подготовка и	1	1		Опрос

	реализация творческой работы.				
7.3	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	1	1		Тест
7.4	Представление творческих работ.	1		1	Викторина
7.5	Представление творческих работ.	1		1	Практическая работа
7.6	Представление творческих работ.	1		1	Практическая работа
7.7	Представление творческих работ.	1		1	Практическая работа
7.8	Представление творческих работ.	1		1	Итоговый контроль. Творческий проект.
	Итоговый урок по курсу.	72 ч	47ч	25ч	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. 6 часов.

Тема 1.1 Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. (1час)

Теория. Принцип работы школьного музея

Тема 1.2 Понятия: музей, музееведение. (1час)

Теория. Цели, задачи, участники музейного движения.

Тема 1.3 Механизм открытия школьного музея. (1час)

Теория. Знакомство с историей музеев вообще и спецификой школьных музеев в частности

Тема 1.4 Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. (1час)

Теория. «Положение о школьном музее»

Тема 1.5 Деятельность совета школьного музея. (1час)

Теория. Роль и место музея в образовательном учреждении.

Тема 1.6 Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами. (1час)

Практика. Изучение истории школы

Форма аттестации и контроля: собеседование.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее. 16 часов

Тема 2.1 Планирование поисково-собирательской работы. (1час)

Теория. Изучение методик поисково-собирательской работы

Тема 2.2 Подготовка поисково-собирательской работы. (1час)

Теория. Изучение основных задач поисково-собирательской работы

Тема 2.3 Проведение поисково-собирательской работы. (1час)

Практика Сбор, уточнение, накопление информации, изучение и анализ, выводы

Тема 2.4 . Общие правила оформления и заполнения полевых документов. (1час)

Теория. Изучение требований к ведению и оформлению полевой документации
Тема 2.5 Общие правила оформления и заполнения полевых документов. (1час)

Теория. Изучение требований к ведению и оформлению полевой документации
Тема 2.6 Общие правила оформления и заполнения полевых документов. (1час)

Теория. Изучение требований к ведению и оформлению полевой документации
Тема 2.7 Сбор дополнительной информации об исторических событиях. (1час)

Практика. Работа с материалами книг

Тема 2.8 Сбор дополнительной информации об исторических событиях. (1час)

Практика. Работа с материалами газет

Тема 2.9 Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения. (1час)

Практика. Работа с материалами иллюстраций

Тема 2.10 Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения. (1час)

Практика. Работа с материалами из интернета

Тема 2.11 Назначение полевой документации. (1час)

Теория. Виды полевой документации

Тема 2.12 Назначение полевой документации. (1час)

Теория. Назначение отдельных видов

Тема 2.13 Назначение полевой документации. (1час)

Теория. Анализ результатов исследований

Тема 2.14 Анкетирование и интервьюирование. (1час)

Практика. Методы опроса

Тема 2.15 Анкетирование и интервьюирование. (1час)

Практика. Правила опроса

Тема 2.16 Встречи с выпускниками разных лет. (1час)

Практика. Составление плана для опроса, анкетирования или интервьюирования

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 12 часов

Тема 3.1 Исторические источники в музее. (1час)

Теория. Знакомство видами исторических источников

Тема 3.2 Исторические источники в музее. (1час)

Теория. Определение назначения исторических источников

Тема 3.3 Шифрование предметов. (1час)

Теория. Понятие шифра

Тема 3.4 Шифрование предметов. (1час)

Теория. Структура шифра

Тема 3.5 Основной фонд музея. (1час)

Теория. Подлинные материалы

Тема 3.6 Вспомогательный фонд музея. (1час)

Теория. Материалы экспозиции

Тема 3.7 . Включение материалов в фонд музея. **(1час)**

Практика. Среда бытования – собирательная работа

Тема 3.8 Включение материалов в фонд музея. **(1час)**

Практика. Экспертиза материалов

Тема 3.9 Фондовая работа в школьном музее. **(1час)**

Практика. Правила оформления инвентарной книги

Тема 3.10 Фондовая работа в школьном музее. **(1час)**

Практика. Правила оформления инвентарной книги

Тема 3.11 Разработка структуры музейного собрания. **(1час)**

Практика. Создание и систематическое пополнение

Тема 3.12 Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. **(1час)**

Практика. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 16 часов.

Тема 4.1 Концепция развития музея. **(1час)**

Теория. Виды аспектов

Тема 4.2 Виртуальный музей. **(1час)**

Теория. Просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом

Тема 4.3 Проектирование экспозиции. **(1час)**

Теория. Изучение этапов экспозиции

Тема 4.4 Проектирование экспозиции. **(1час)**

Теория. Изучение этапов экспозиции

Тема 4.5 Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея. **(1час)**

Теория. Изучение наименований разделов экспозиций

Тема 4.6 Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея. **(1час)**

Теория. Группировка экспонатов в отдельные экспозиционные комплексы

Тема 4.7 Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея. **(1час)**

Теория. Включение объемных, вещественных экспонатов

Тема 4.8 Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея. **(1час)**

Теория. Использование вспомогательных материалов

Тема 4.9 Какие бывают экспонаты? **(1час)**

Теория. Понятие экспонат

Тема 4.10 Какие бывают экспонаты? **(1час)**

Теория. Изучение видов экспонатов

Тема 4.11 Экспонат в экспозиции музея. **(1час)**

Теория. Условия отбора экспоната для экспозиции

Тема 4.12 Экспонат в экспозиции музея. **(1час)**

Теория. Условия отбора экспоната для экспозиции

Тема 4.13 Экспонат в экспозиции музея. **(1час)**

Теория. Условия хранения экспоната для экспозиции

Тема 4.14 Экспонат в экспозиции музея. **(1час)**

Теория. Условия хранения экспоната для экспозиции

Тема 4.15 Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам. **(1час)**

Практика. Представление информации о каком-то событии, празднике, его истории и традициях

Тема 4.16 Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”.**(1час)**

Практика. Промежуточный контроль. Самостоятельная работа

Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. 10 часов

Тема 5.1 Возрастные особенности посетителей школьного музея. **(1час)**

Теория. Изучение особенностей психологии и физиологии людей посещающих музей

Тема 5.2 Возрастные особенности посетителей школьного музея. **(1час)**

Теория. Изучение особенностей психологии и физиологии людей посещающих музей

Тема 5.3 Теория экскурсоведения. **(1час)**

Теория. Экскурсионная методика

Тема 5.4 Теория экскурсоведения. **(1час)**

Теория. Экскурсионная методика

Тема 5.5 Обзор экскурсий музея школы. **(1час)**

Теория. Получение информации разной направленности

Тема 5.6 Обзор экскурсий музея школы. **(1час)**

Теория. Получение информации разной направленности

Тема 5.7 Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы. **(1час)**

Теория. Изучить основные компоненты виртуального музея

Тема 5.8 Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы. **(1час)**

Теория. Изучить основные компоненты виртуального музея

Тема 5.9 Просветительские формы работы музея. **(1час)**

Практика. Проведение экскурсии

Тема 5.10 Просветительские формы работы музея. **(1час)**

Практика. Проведение музейного урока

Раздел 6. Хранение. 4 часа

Тема 6.1 Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. **(1час)**

Теория. Требования к организации хранения предметов

Тема 6.2 Хранение предметов в фондах. **(1час)**

Теория. Изучение рекомендаций по учетно-хранительской деятельности музея

Тема 6.3 Хранение предметов в фондах. **(1час)**

Теория. Изучение рекомендаций по учетно-хранительской деятельности музея

Тема 6.4 Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”.
(1час)

Практика. Самостоятельная работа

Раздел 7. Творческая работа. 8 часов

Тема 7.1 Формы творческих работ. (1час)

Теория. Аспекты творческих работ

Тема 7.2 Планирование, подготовка и реализация творческой работы. (1час)

Теория. Перспективный творческий план

Тема 7.3 Планирование, подготовка и реализация творческой работы. (1час)

Теория. Перспективный творческий план

Тема 7.4 Представление творческих работ. (1час)

Практика. Творческая работа по выбору

Тема 7.5 Представление творческих работ. (1час)

Практика Творческая работа по выбору

Тема 7.6 Представление творческих работ. (1час)

Практика Творческая работа по выбору

Тема 7.7 Представление творческих работ. (1час)

Практика Творческая работа по выбору

Тема 7.8 Представление творческих работ. (1час)

Практика Творческая работа по выбору

Формы аттестации и контроля. Итоговый контроль. Творческий проект.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной общеразвивающей программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные:

у обучающихся будет / будут: сформированы и воспитаны чувство гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Предметные:

у обучающихся будет / будут: расширены и углублены знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея.

Метапредметные:

у обучающихся будет /будут: , приобщены к исследовательской деятельности, развит познавательный интерес к изучению истории и культуры.

Раздел 2: « Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый)	02.09.2024г.	31.05.2025г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10 - 15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета и индивидуальное освещение на рабочих местах должно соответствовать требованиям СанПиН.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Школьный музей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы- 8 шт.;
- стулья – 16 шт.;
- ноутбук – 1 шт.
- многофункциональное устройство – 1 шт.
- фотоаппарат зеркальный + объектив – 1 шт.
- стеллаж тип 1 – 4шт.
- стеллаж тип 2– 4 шт.
- стеллаж тип 3– 2 шт.
- информационный стенд – 2 шт.
- буклетница Ритм – 1 шт.
- телевизор с настенным креплением – 1 шт.

Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- анализ творческих работ обучающихся;
- наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- защита проектов;
- организация викторин, выставок;
- оформление презентаций;
- тестовые задания;
- тематические кроссворды.

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Входная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с обучающимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного обучающимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии оценки результатов освоения программы

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения:

- словесный;
- наглядно-практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- поисковый;
- проектный

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа — одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение — это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность - это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья обучающихся:

- правильное распределение времени на всех этапах занятия с учетом уровня работоспособности обучающихся;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий; создание комфортного психологического микроклимата;
- доброжелательное отношение обучающихся в группе, выполнение работы;
- пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- интерактивная;
- проектно-исследовательская
- игровые
- информационно - коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии.
- развивающее обучение.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция, конкурс, открытое занятие.

Дидактические материалы соответствуют содержанию дополнительной общеразвивающей программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям. Он представлен в следующем виде: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения; книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков; источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы).

Алгоритм учебного занятия

Занятие, как правило, состоит из четырёх частей:

I. Организационный момент: Приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу (2-3 мин).

II. Основная часть

1. Изложение нового материала (повторение пройденного материала) (7-10 мин)

2. Первичная проверка понимания изученного (5 мин)

3. Физкультминутка (1-2 мин)

4. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы) (15 мин)

III. Заключение: Рефлексия, подведение итогов занятия (5 мин).

Список литературы для педагога

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" №18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.

2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.

3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.

4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.

5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.

6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.

7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.

8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.
12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

Интернет - источники:

1. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://www.museum.ru/> - портал «Музеи России»;
3. <http://muzei-mira.com/> - портал «Музеи мира»;
4. <http://www.museum.ru/rme/> - российская музейная энциклопедия;
5. http://uchebnikionline.ru/kulturologia/istorichne_krayeznavstvo_urivalkin_om/klasifikatsiya_muzuv.htm - классификация музеев;
6. <http://lektsii.net/3-4832.html>. – понятие профиля музея. Виды музеев.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
КРАСНОАРМЕЙСКОЕ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Школьный музей»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 8 до 18 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор - составитель: Сарахова Фарида Мухажировна - педагог дополнительного образования

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

Личностные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Предметные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея.

Метапредметные: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной общеразвивающей программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные:

у обучающихся будет / будут: сформированы и воспитаны чувство гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Предметные:

у обучающихся будет / будут: расширены и углублены знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея.

Метапредметные:

у обучающихся будет /будут: приобщены к исследовательской деятельности, развит познавательный интерес к изучению истории и культуры.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. 6 часов.							
1.1			Вводный инструктаж. Ознакомление с программой.	1	Принцип работы школьного музея		Собеседование
1.2			Понятия: музей, музееведение.	1	Цели, задачи, участники музейного движения.		Опрос
1.3			Механизм открытия школьного музея.	1	Знакомство с историей музеев вообще и спецификой школьных музеев в частности		Беседа
1.4			Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	1	«Положение о школьном музее»		Опрос
1.5			Деятельность совета школьного музея.	1	Роль и место музея в образовательном учреждении.		Беседа
1.6			Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.	1		Изучение истории школы	Практическая работа
Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее .16 часов							
2.1			Планирование поисково-собирательской работы.	1	Изучение методик поисково-собирательской работы		Собеседование
2.2			Подготовка поисково-собирательской работы.	1	Изучение основных задач поисково-собирательской работы		Опрос
2.3			Проведение поисково-собирательской работы.	1		Сбор, уточнение, накопление информации, изучение и анализ, выводы	Беседа
2.4			Общие правила	1	Изучение требований к		Опрос

			оформления и заполнения полевых документов.		ведению и оформлению полевой документации		
2.5			Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	1	Изучение требований к ведению и оформлению полевой документации		Беседа
2.6			Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	1	Изучение требований к ведению и оформлению полевой документации		Викторина
2.7			Сбор дополнительной информации об исторических событиях.	1		Работа с материалами книг	Практическая работа
2.8			Сбор дополнительной информации об исторических событиях.	1		Работа с материалами газет	Практическая работа
2.9			Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения.	1		Работа с материалами иллюстраций	Практическая работа
2.10			Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения.	1		Работа с материалами из интернета	Практическая работа
2.11			Назначение полевой документации.	1	Виды полевой документации		Беседа
2.12			Назначение полевой документации.	1	Назначение отдельных видов		Беседа
2.13			Назначение полевой документации.	1	Анализ результатов исследований		Опрос
2.14			Анкетирование и интервьюирование.	1		Методы опроса	Практическая работа
2.15			Анкетирование и интервьюирование.	1		Правила опроса	Практическая работа
2.16			Встречи с выпускниками разных	1		Составление плана для опроса, анкетирования	Практическая работа

			лет.			или интервьюирования	
Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 12 часов							
3.1			Исторические источники в музее.	1	Знакомство видами исторических источников		Беседа
3.2			Исторические источники в музее.	1	Определение назначения исторических источников		Викторина
3.3			Шифрование предметов.	1	Понятие шифра		Беседа
3.4			Шифрование предметов.	1	Структура шифра		Тест
3.5			Основной фонд музея.	1	Подлинные материалы		Кроссворд
3.6			Вспомогательный фонд музея.	1	Материалы экспозиции		Выставка
3.7			Включение материалов в фонд музея.	1		Среда бытования – собирательная работа	Практическая работа
3.8			Включение материалов в фонд музея.	1		Экспертиза материалов	Практическая работа
3.9			Фондовая работа в школьном музее.	1		Правила оформления инвентарной книги	Практическая работа
3.10			Фондовая работа в школьном музее	1		Правила оформления инвентарной книги	Практическая работа
3.11			Разработка структуры музейного собрания	1		Создание и систематическое пополнение	Практическая работа
3.12			Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	1		Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания	Практическая работа
Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 16 часов.							
4.1			Концепция развития музея.	1	Виды аспектов		Собеседование

4.2			Виртуальный музей.	1	Просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом		Опрос
4.3			Проектирование экспозиции.	1	Изучение этапов экспозиции		Беседа
4.4			Проектирование экспозиции.	1	Изучение этапов экспозиции		Опрос
4.5			Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	Изучение наименований разделов экспозиций		Беседа
4.6			Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	Группировка экспонатов в отдельные экспозиционные комплексы		Собеседование
4.7			Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	Включение объемных, вещественных экспонатов		Опрос
4.8			Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	Использование вспомогательных материалов		Беседа
4.9			Какие бывают экспонаты?	1	Понятие экспонат		Опрос
4.10			Какие бывают экспонаты?	1	Изучение видов экспонатов		Беседа
4.11			Экспонат в экспозиции музея.	1	Условия отбора экспоната для экспозиции		Беседа
4.12			Экспонат в экспозиции музея.	1	Условия отбора экспоната для экспозиции		Тест
4.13			Экспонат в экспозиции музея.	1	Условия хранения экспоната для экспозиции		Кроссворд
4.14			Экспонат в экспозиции музея.	1	Условия хранения экспоната для экспозиции		Собеседование

4.15			Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.	1		Представление информации о каком-то событии, празднике, его истории и традициях	Практическая работа
4.16			Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”.	1	Викторина	Самостоятельная работа	Промежуточный контроль
Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. 10 часов							
5.1			Возрастные особенности посетителей школьного музея.	1	Изучение особенностей психологии и физиологии людей посещающих музей		Беседа
5.2			Возрастные особенности посетителей школьного музея.	1	Изучение особенностей психологии и физиологии людей посещающих музей		Тест
5.3			Теория экскурсоведения.	1	Экскурсионная методика		Собеседование
5.4			Теория экскурсоведения.	1	Экскурсионная методика		Кроссворд
5.5			Обзор экскурсий музея школы.	1	Получение информации разной направленности		Собеседование
5.6			Обзор экскурсий музея школы.	1	Получение информации разной направленности		Опрос
5.7			Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.	1	Изучить основные компоненты виртуального музея		Беседа
5.8			Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея	1	Изучить основные компоненты виртуального музея		Опрос

			школы.				
5.9			Просветительские формы работы музея.	1		Проведение экскурсии	Беседа
5.1			Просветительские формы работы музея.	1		Проведение музейного урока	Тест
Раздел 6. Хранение. 4 часа							
6.1			Сохранность предметов в экспозиции школьного музея	1	Требования к организации хранения предметов		Беседа
6.2			Хранение предметов в фондах	1	Изучение рекомендаций по учетно-хранительской деятельности музея		Собеседование
6.3			Хранение предметов в фондах	1	Изучение рекомендаций по учетно-хранительской деятельности музея		Тест
6.4			Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	1	Викторина	Самостоятельная работа	Викторина
Раздел 7. Творческая работа. 8 часов							
7.1			Формы творческих работ.	1	Аспекты творческих работ		Беседа
7.2			Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	1	Перспективный творческий план		Опрос
7.3			Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	1	Перспективный творческий план		Тест
7.4			Представление творческих работ.	1	Презентация	Творческая работа по выбору	Викторина

7.5			Представление творческих работ.	1	Презентация	Творческая работа по выбору	Практическая работа
7.6			Представление творческих работ.	1	Презентация	Творческая работа по выбору	Практическая работа
7.7			Представление творческих работ.	1	Презентация	Творческая работа по выбору	Практическая работа
7.8			Представление творческих работ.	1	Презентация	Творческая работа по выбору	Практическая работа
			Итоговый урок по курсу.	1	Беседа	Защита проекта	Творческий проект
			Всего	72 ч	47ч	25ч	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
КРАСНОАРМЕЙСКОЕ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школьный музей»**

Адресат: обучающиеся от 8 до 18 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор - составитель: Сарахова Фарида Мухажировна - педагог дополнительного образования

с.п.Красноармейское, 2024г.

1. Характеристика объединения «Школьный музей»: Деятельность объединения «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

2. Количество обучающихся объединения «Школьный музей» составляет 90 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 18 лет

3. Формы работы: индивидуальные и групповые.

4. Направления работы:

1. гражданско-патриотическое воспитание.
2. духовно-нравственное воспитание.
3. художественно-эстетическое воспитание.
4. спортивно-оздоровительное воспитание.
5. физическое воспитание.
6. трудовое и профориентационное воспитание.
7. экологическое воспитание.
8. воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре своей, традициям;
- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный

взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Направленность: туристско-краеведческая направленность.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Планируемый результат воспитания:

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

**Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Знакомство с музеем	Сентябрь	Сарахова Ф.М.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине
2	Духовно – нравственное воспитание	Встреча с ветеранами – учителями. История экспонатов музея	Октябрь	Сарахова Ф.М.	Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно-эстетическое воспитание	Школьная летопись. Наследие в школьном музее.	Ноябрь	Сарахова Ф.М.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4	Трудовое воспитание	Поддержание надлежащего состояния музейной комнаты и фондов музея. Музейный урок «3 декабря – день Неизвестного солдата»	Декабрь	Сарахова Ф.М.	Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям.
5	Спортивно-оздоровительное воспитание	Квест игра «Музейный калейдоскоп»	Май	Сарахова Ф.М.	Формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья участников программы через

					проведение игр, спортивных соревнований
6	Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах	Беседа «27 января – снятие блокады Ленинграда». Акция памяти «День защитника Отечества». Митинг «И помнит мир спасённый».	Январь-май	Сарахова Ф.М.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности
7	Туристско-краеведческое	Экскурсия в музей	Ноябрь	Сарахова Ф.М.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.
8	Экологическое	Экскурсия «По тропам истории моей малой родины»	Май	Сарахова Ф.М.	Формирование чувства личной ответственности за состояние природы