**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА**

**Непосредственно-образовательная деятельность**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

***«МУЗЫКА»***

**«История веселых ноток»**

***Подготовительная группа***



**Музыкальный руководитель:**

**Машитлова Залина Хажбиевна**

**МКОУ «СОШ СП Красноармейское»**

**Цель:** развитие у детей старшего дошкольного возраста музыкально – эстетического восприятия, потребности к творческому самовыражению.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Формировать музыкальный вкус;
* Учить детей взаимодействовать друг с другом;
* Научить ребенка слушать, слышать и воспринимать музыку;
* Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
* Формировать у детей потребность узнавать новое в музыке, музыкальных терминах.

*Развивающие:*

* Развивать творческие способности детей через слушание музыки, музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
* Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
* Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

*Воспитательные:*

* Воспитывать художественно – эстетический вкус;
* Воспитывать положительное восприятие музыки, уважительное отношение к знаменитым композиторам;
* Заложить основы гармоничного музыкального развития;
* Расширять и активизировать словарный запас: композитор, нотная грамота, нотный стан, скрипичный ключ, названия нот.

Приемы руководства деятельностью детей в НОД:

* Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: создание проблемной ситуации, комментирование, коммуникативная игра, видео обращение.
* Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: создание проблемной ситуации, слушание **музыки**, беседа, картинки, маски, анализ и выводы.
* Приемы организации практической деятельности детей: совершенствовать умение петь хором, учить слышать и слушать **музыку**, совершенствовать танцевальные движения ,

показ слайдов, иллюстраций (образ Бабы Яги, комментирование.

* Приемы поддержания интереса у детей: ситуация выбора, планирование, физкультурная пауза, **музыкальное сопровождение**, сюрпризный момент, чередование видов детской деятельности.
* Приемы оценки и самооценки: поощрение, совместное с педагогом и детьми определение положительных качеств совместной деятельности, взаимопомощь детей.

**Материалы и оборудование:** проектор, ноутбук, экран, сделанные нотки, **музыкальные ступеньки**, скрипичный ключ, маски для инсценировки сценки "**Веселые нотки**".

**Виды детской деятельности в НОД:**

* Музыкально-художественная.
* Игровая.
* Коммуникативная.
* Познавательно-исследовательская.
* Художественное слово.

**Ожидаемые результаты:**

* развитие у воспитанников художественно-эстетического вкуса;
* развитие творческих способностей детей через слушание **музыки**, **музыкальные** впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
* развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования **музыкальных** впечатлений в повседневной жизни;
* воспитание положительного восприятия **музыки**, уважительное отношение к знаменитым композиторам;
* формирование у детей потребности узнавать новое в **музыке**, **музыкальных терминах**;
* расширение и активизация словарного запаса.

**Критерии оценки деятельности детей на занятии**

1. Ребенок задает вопрос.

2. Проявляет самостоятельность.

3. Обращается за помощью к взрослому и детям и оказывает ее своим сверстникам.

4. Сопереживает.

5. Эмоционально реагирует.

6. Соподчиняет мотивы.

7. Проявляет волевое усилие

**План НОД**

**1. Вводная часть:**

Создание проблемной ситуации.

Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.

Анализ обследование, выводы.

Показ слайдов, комментирование, дискуссия.

**2. Основная часть:**

Планирование.

Инсценировка.

Физкультурная пауза *(Хороводная игра)*.

Демонстрация современной куклы.

Образец составления рассказа.

**3. Заключительная часть:**

Оценка деятельности детей и самооценка.

Подведение итогов НОД.

**Предварительная работа**: знакомство с творчеством П. И. Чайковского; слушание произведения "Баба яга"; разучивание песни "**Веселые нотки**", разучивание танца "Озорные нотки"; репетиция сценки "Ноты".

**Дети входят в зал под музыку «Тропинка, торопинка…»**

Выполняют упражнения

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Я рада что ваша тропинка привела вас ко мне в музыкальный зал. Посмотрите, сколько сегодня гостей в нашем зале. С ними нужно поздороваться! А так как занятие у нас музыкальное здороваться будем песней. (Песня «Доброе утро..» пианино)

Говоря по обычаю *«здравствуйте»* мы желаем друг другу добра, благополучия, долголетия, здоровья. Я рада вас видеть **веселыми**, смелыми, здоровыми и красивыми.

Дети садятся на свои места.

**Музыкальный руководитель** К нам в детский сад сегодня пришло письмо от Феи **Музыки**.

Интересно, что же она нам пишет, прослушаем видео обращение:

«Дорогие ребята !

Я знаю, что вы очень любите **музыку и музыкальные занятия**. Я тоже очень люблю **музыку**, но у меня случилась беда - пропали нотки. Помогите, пожалуйста, отыскать их.

До скорой встречи! Ваша Фея **Музыки**».

**Музыкальный руководитель:** Поможем Фее **Музыки**?

Чтобы хорошо понимать кто такая Фея **Музыки с нотками**, я должна вам рассказать одну **историю**.

**презентация "Веселые нотки"**

**Музыкальный руководитель** Жила была очень известная семья: папа - Скрипичный ключ, мама - Фея **Музыки** и было у них семеро детей, семь нот *(до, ре, ми, фа. соль, ля и си)*. У этой семьи имеется свой пятиэтажный дом - Нотный стан. Каждая нота занимает своё положение на нотном стане – свою уютную квартирку. Папа - Скрипичный ключ, самый главный в доме *(всегда стоит впереди нотного стана)*. Живут нотки в своём доме дружно - почти никогда не ссорятся.

 Однажды с ними приключилась удивительная **история**.

В один прекрасный день, нотки вышли гулять на улицу, заболтались, заигрались в "прятки" и не заметили, как оказались далеко в лесу, было очень холодно, они заблудились. Я думаю их кто-то похитил.

Без нот нам с вами не обойтись, композиторы не написали бы **музыки**, а мы её не услышали и не смогли бы петь и танцевать. Надо что-то делать.

Пойдем в лес искать ноты?

Вы согласны отправиться в путь?

Тогда в путь. А пойдем мы туда по тропинке вместе с **веселой песенкой**.

**музыка «Тропинка, торопинка…»**

**Музыкальный руководитель** С вами шли, шли, шли

И в волшебный лес пришли.(фонограмма чириканье птиц)

А в лесу дышится легко, свежо. Давайте подышим.

Упражнение на дыхание.

Сделать несколько коротких вдохов через нос и долгий выдох через рот.

Леса аромат вдохни (вдох через нос, руки поднимаются вверх,

и тихонько выдохни *(на выдохе, руки опускаем вниз)*.

**Дети садятся на места.**

На экране показ избушки на курьих ножках. **(Презентация Баба Яга)**

**Музыкальный руководитель** Ребята, посмотрите, это же избушка на куриных ножках.

Слушая произведение известного вам композитора и подумайте, что хотел рассказать композитор в своей **музыке**, какие краски он использовал, и вы догадаетесь о ком эта музыка.

Слушание **музыки**: *«Баба - Яга»* Петра Ильича Чайковский и Модеста Петровича Мусоргского.

**Музыкальный руководитель** Послушали?

А теперь скажите, какая по характеру эта музыка? (Сердитая, грозная, сказочная, фантастическая.)

Все ли время звучит музыка одного характера? (Нет, сначала грозная, громкая, потом тихая, затем опять грозная.

Я вижу, что вы догадались, кто похитил нотки.

Ребята, посмотрите кто к нам пожаловал.

Б. Я.: Здравствуйте, гости дорогие! Зачем пожаловали?

Дети: Баба Яга, мы ищем нотки. Не ты ли их похитила?

Б. Я.: Скажу вам честно, скучно мне в лесу одной, да Леший куда-то запропастился. А тут гляжу нотки идут, думаю пусть у меня поживут, да **повеселят**.

Дети: Отдай, Б. Я. нам пожалуйста ноты, мы без них не можем песни петь, танцевать, играть. Нам очень грустно.

Б. Я.: А я хочу - стать образованной Бабой Ягой, современной. Я ведь еще не**старая**! *(поправляет прическу)*. Хочу нотную грамоту изучать, чтобы потом песни в лесу на праздники петь, танцевать. Ну, если вы меня, к приезду Лешего этому научите, то отдам я вам ваши ноты. Быть по - вашему!

**Муз. рук**.: Ребята, поможем ноткам?

Дети: Да!

Песня *«Весёлые нотки»* Муз. Е. Цыганкова, сл. О. Рахманова

1. Мы маленькие нотки,

Весёлые красотки.

Мы много песен знаем,

Их вместе распеваем.

Припев:

До-ре-ми-фа,

Соль-ля-си,

Спеть любую попроси.

2. А если мы скучаем,

То сами сочиняем

Припевы и куплеты

Весной, зимой и летом!

**Песенку спели теперь потанцуем**.

Дети танец "Озорные нотки!"

Дети садятся на места.

**Муз. рук.:** А сейчас мы научим Бабу Ягу нотам.

Сценка.

**Муз. рук**.: 1. Есть у каждой ноты дом, он необычный музыкальный.

Где живёшь ты, нота ДО?

**Ребенок *(нота ДО)*: Здесь на маленькой скамейке,**

**На добавочной линейке.**

Муз. рук.: 2. Нота РЕ, ты где живёшь?

Где ты песенки поёшь?

**Ребенок *(нота РЕ)*: Найди меня сумей - ка**

**Под первою линейкой!**

**Я прячу песенку свою,**

**А если надо, я пою.**

Муз. рук.: 3. Смотри, запомни и пойми!

Пропела звонко нота МИ.

**Ребенок *(нота МИ)*: Первая линейка - высоко не лезть**

**Первая линейка - хорошо и здесь!**

Муз. рук.: 4. Между первой и второй

ФА глядит в окошко.

**Ребенок *(нота ФА)*: Между первой и второй**

**Тесно мне немножко.**

Муз. рук.: 5. На второй линейке Соль

С **нотой Фа встречается**.

***Ребенок (нота СОЛЬ): Я нотка соль и живу***

***я на второй линейке.***

Муз. рук.: 6. Спросила нота ЛЯ:

***Ребенок (нота ЛЯ):***

***Между второй и третьей***

***Пою я песню детям.***

***Ля – ля – ля – ля - ля – ля!***

Муз. рук.: 7. А на линейке третьей СИ

На самой серединке.

**Ребенок *(нота СИ)*: Пою, когда не попроси**

**Я ноты без запинки!**

Муз. рук.: 8. ДО вверху и ДО внизу

Это не забава.

Мы споём от ДО до ДО

Получится октава.

**Музыкальный руководитель садится за пианино и играет первую октаву.**

Все вместе *(поют)*: До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до!

**3. Заключительная часть.**

Б. Я.: Вот спасибо вам ребята, столько узнала нового сегодня. Я так рада, что с вами встретилась, Леший не поверит. Загибаем пальчики, хочу посчитать, чему научилась. Теперь я *(загибает пальчики)* первое - знаю все ноты, второе - знаю песню и третье - я умею танцевать.

Б. Я.: Я почему злая была, потому что нот не знала, петь не умела, а теперь я добра. Просите что хотите!

Дети: Б. Я. верни нам наши ноты.

Б. Я.: Да пожалуйста, забирайте, вот они .

**Муз. рук**.: Спасибо, тебе Б. Я., а нам пора возвращаться в детский сад.

Под **музыку леса и пение птиц**, дети идут узкими тропинками за муз. рук.

**Муз. рук** Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня”.

**Рефлексия**

Ребята, вспомним, что сегодня нам пришлось сделать?

Кого мы встретили в лесу?

Чему мы научили Бабу Ягу?

Что теперь Баба Яга умеет?

Что узнали нового?

*(ответы детей)*.

Муз. рук.: Прощаться, как известно,

Не очень интересно.

Но мы кивнем головкой,

Помашем на прощанье

И дружно – дружно скажем

Вместе: «До свидания!»